Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		STATENS ETNOGRAFISKA MUSEUM	
		1910.11 - 1910.23	
		Kopia I	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Register	sid.
	1910.11 1-163	Nordamerika. Samling föremål från Nordamerikas indianer. Inköp från M.R. Harrington.	309-343
	1910.12 1-46	Nordamerika. Samling av etnografiska föremål från Sioux-indianer. Inköp från Umlauff, Hamburg.	344-349
	1910.13 1-36	Gipsavgjutningar från Berlin. Inköp från Generalförvaltningen för de Kungl. Muséerna i Berlin.	350-353
	1910.14 1	Sydamerika. Gåva av Greve Ehrensvärd.	354-355
	1910.15 1-2	Japan. Skulpterade trätavlor från Japan. Gåva av okänd.	356-357
	1910.16 1-9	Java. Föremål skänkta av Konsul Haasmann.	358-360
	1910.17 1-9	Japan. Samling från Japan skänkt av Fru Ida Trotzig.	361-364
	1910.18 1-13	Nya Guinea. Samling från Nya Guinea skänkt av Dr. Anshelm Larsson.	365-374
	1910.19 1-45	Peru. Gravfynd från Peru. Gåva av Ingeniör Riber B. Lagerquist.	375-402
	1910.20 1	Indien. Gåva av Missionär Kugelberg, Indien.	403
	1910.21 1	Kina. Gåva av Löjtnant Fritz von Holm, Kungl. Danska konsulatet, New York.	404
	1910.22 1-2	Japan. Inköp från Japanska Magasinet.	405
	1910.23 1-27	Nordamerika. Samling föremål från Algonkian-, Chetimache- och Delawareindianer. Inköp från M.R. Harrington, Oklahoma.	406-413

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.11. 1-163	
		NORDAMERIKA	
		Samling föremål från Nordamerikas indianer, inköpta från M. R. Harrington.	
		Katalogen genomsedd av George Heye.	
		Muskhogi föremål. (Alibama-, Texas-indianer).	
	1910.11 1	Modellflöjt "Os ko lá", från Charley Thomsen. Alibama Nordamerika Texas-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 2	Påse, prydd med pärlor, att hänga över axeln. ("Bà tá"), från Charley Thomsen. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	3 A-B	Hårprydnader av pärlor, 1 par. "Hì sí ta" "djìt ká" från Kacy Joe. Mönstret föreställer en orm. Begagnas hängande å huvudet. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	4	Hårornament av pärlor. Skallerormmönster. Från Kacy Joe. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	5	Vävd påse "bà tá" från Kacy Joe. Bäres på en spännrem över axeln. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	6	Lerkärl "ai za je" från Tom Scott. Begagnas vid matlagning. Alibama Nordamerika Texas-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	7	Skallra av pumpa "wa ka je" från Tom Scott. Begagnas vid dans. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	8	Föremål tillhörande "rörleken". "Tla né ta" "ni hil ga" från George Battice. Man kastar rörtärningarna med handen och de räknas efter följande värde: 4 ihåliga sidor opp = 5; 3 ihåliga sidor opp = 3; 2 ihåliga sidor opp = 2; 1 ihålig sida opp = 1; 4 runda sidor opp = 10! Beräkning hålles med stickor på det av kläde bestående bordet. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	9	Packkorg "kobi to" från "Missy". Användas till att bära bördor på ryggen. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	10 AB	Moccasiner, "wi lo" från George Henry. Alibama Nordamerika Texas-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	11 AB	Bockskinnsdamasker, nya "a bai li ká" från George Henry. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
	12	Pil att skjuta ur en luftbössa. "Lokó" från George Battice. Alibama Nordamerika Texas-indianer	
		Anmärkning: pärlarbete och lerverk äro numera sällsynta ibland Muskhogistammarna; av denna orsak äro sådana föremål av särskilt intresse. Packkorgen bäres medelst en spännrem på ryggen i likhet med illustrationen.	
		Algonkin föremål.	
	13	Stenpipa, "a thĕr opo a gŭn i" från "Kaci tuka", Kickapoo. Oklahama Nordamerika Kickapoo-indianer	
	14	Halsband av glaspärlor och wambum "kĭc kī mī gŭk", Kickapoo från Mrs Mack Johnson. "Wampum", eller musselpärlorna i detta halsband äro bland originalstyckena, som tjänstgjorde såsom bytesmedel i Amerikanska kolonierna emellan kolonisterna och indianerna, t.o.m. bland själva kolonisterna. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	15	Påse "o na mo nī mū tä", Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	16	Vaggbräde, "tĕ kī na gŭn", Kickapoo. Den lilla på vaggan fästade båge och pil antogs vara mäktig att göra gosse - barnet, som sov å vaggan, till en tapper jägare. Det med pärlor prydda paketet skall innehålla en bit utav barnets navelsträng såsom ett lyckobringande trollmedel. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	17	Säck av indianhampa "sa fī mū tö" Sac and Fox från "Nana wá djī ha". Detta förfärdigas utav en inhemsk växtfiber, känd under namnet indianhampa (Indian hemp) vriden till rep och vävd tillsammans med garn, som erhållits genom att upprispa gamla filtar. Mönstret föreställer å ena sidan djur, antagligen hjortar -- några svarta, andra vita -- ; å andra sidan representeras fågelfigurer, möjligen de mystiska "åskfåglarna" (thunder birds). (Forts,)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 17 (Forts.)	Endast vissa indianer åtnjöto rättigheten att tillverka dessa säckar i gamla tider. Man använder dem, till att förvara "mediciner", både trolltyg och örter. Oklahoma Nordamerika Sac och Fox-indianer	
	18	Stråmatta för att övertäcka en hydda. "Ha nak gŭn" från "ă ko si", Kickapoo. Sex eller åtta dylika mattor användas till att övertäcka de ovala, med runda överdelar försedda hyddor, som begagnas av många Algonkinstammar under vintern. De förfärdigas medelst en platt bennål. Alibama Nordamerika Kickapoo-indianer	
	19	Hårklädsel för kvinna. Sac och Fox. Alibama Nordamerika Sac- och Fox-indianer	
	20	Pil till luftbössa. Alibama Nordamerika Texas-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11.		
		Iroquois samling.	
	21	Mask, "ga gó sa" från Rodgers Lay. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	22	Mask, "ga gó sa" från James Crow. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	23	Mask, "ga gó sa" från Little Johnson, N:o. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer 21,22,23 begagnas vid danser och ceremonier av masksällskapet (Mask Society), Seneca, Cattarangus.	
	24-25	Maishylsa masker, manlig och kvinnlig, "ga ji' sa", begagnas av "Bushy-head" eller "Husk-face" sällskapet vid danser och ceremonier. Från Austin Jacobs, Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	26 AB	**Knä-skallror** av hjorthov "de yon dejiódon da kwa", användas vid danser. Från James Jamesson, Cayuga, Ohsweken = Six Nations Reserve, Ontario, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	27	**Trumma** "ga na jó o" begagnas vid danser i samband med sång och skallror. Från Isaac Roundsky, Cayuga, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	28	**Skallra** av sköldpadda "ga nó wa gǔs tá wě sä" begagnas vid danser o.s.v. av Masksällskapet eller i "Stora Fjäderdansen" (Great Feather Dance). Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	29	**Skallra** av horn "o ná gaa gus ta wěn sä". Användas i många danser, vanligtvis jämte trumman. FrånDavid Lickus, Onondaga, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	30	**Skallra** av bark "ga snon gǔs tá wě sä", begagnades huvudsakligen av Mask- och Bushy-head- sällskaperna. Från Delos Kettle, Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr.	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	31	Krigsklubba "ye ni gum lǐk ta" från Abraham Schuyler, Oneida, Snagalisne, Oneida Reserve, Ontario, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	32 A-	Båge och pilar I. "a dó daa" II. "ga no" från John Hill, Cayuga, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	33	Vaggbräde "gar han" från Louis Suerents, Mohawk, St Regis, New York, Reserve. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	34	Packrem "zus há a" av slippery ry elm= Ulmus fulva. Förfärdigad av fiber, barken och garn. Från Emily Brown, Onondaga, Onondaga Reserves, New York. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	35	Skål av trä, för allmänt ändamål. "Gá[illegible]um" från Betsy Christjohn, Oneida, Onondaga Reserves, New York. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	36	Skål av bark, att förvara offertobak, "e yĕn gwá kva" från Ethel Jamieson, Cayuga, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	37	Skopa av trä, "ga nyó dȧ" från J.Jamieson, Cayugo, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	38	Sked av trä, "a dó gwas há" från Lucinda Johnnyjohn, Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	39	Sked av trä, "á do gwat'sla" från Sahra Sickles, Oneida, Snagalisne, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	40	Stark paddel "gat gan'mshä" från John Rince, Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	41	Korg, "wnt ge dust'ha" med rem "gus haa" av indianhampa. Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	42	Korg för skalning. Begagnas till att tvätta skalen från majsen efter att hava kokats i lut, "yē gai'do ä'tha" Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	43	Korg till att sikta majs med, "ye nun o' kwa wae st". Från Charles Miram, Oneida Snagalisne, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	44	Flaska av majshylsor till förvaring av salt. Mrs John Lay "yē ǰikēdä'kwa", Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	45	Huvudklädsel, "gus toó wä" från Levi Cook, Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	46 AB	Leggings för kvinna, "gais hä" från Ella Jackson, Seneca, Cattarangus. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	47 AB	Moccasiner, "á tá kwá on'we", från Charlotte Charles, Seneca, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	48 AB	Moccasiner, "ǎ ta" från Susan Skanawadi, Mohawk, St Regis, New York. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	49	Brosch "anyáska". Solskensmönster, från Christine Crawford, Cayuga, Ohsweken. Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	50	Brosch, "anyáska". Solskensmönster, från David Johnson, Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	51	**Brosch**, "anýaska" solstrålarmönster, från James Jamieson, Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	52	**Brosch**, "anýaska" "ögamönster" Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	53	**Brosch**, "anýaska" "mindre mönster" Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	54	**Brosch**, "anýúskalīst" "Ögamönster" modifierad. Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	55	**Brosch**, "anyáska" "dubbelhjärtamönster" från Christine Crawford, Cayuga, Ohsweken. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 56	Brosch, "anyá ska", enkelt hjärtamönster från J. Jamieson, Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	57	Brosch, "anya'ska", ugglamönster, från David Johnson, Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	58	Brosch, masonic "cross" (Frimurare kors), från Mrs John Jones, Oneida, Seneca. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	59	Brosch, "dubbel" fyrkant, Cayuga, Ohsweken, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	60	Brosch, "en yŭs'kä" enkel fyrkant. Från Sarah Taylor, Seneca, Cattarangus, New York. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	61 AB	Örringar "ka wás ha". Från Deborah Charles, Oneida, Snagalisne, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
	62	Ring "ha ni snon so lokta". Från Gilbert Cornelius, Oneida, Snagalisne, Kanada. Alibama Nordamerika Iroquois-indianer	
		Muskhogi föremål.	
	63 AB.	Ett par käppar. Begagnas vid bålleken "i toko nī". Från George Jones, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	64	Tyg för länderna, begagnas vid bolleken, "dak hal gé". Deltagaren totalt naken, med undantag av ländtyg, skärp, halsband och huvudfjädrar. Från "Buston", Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	65	Siktkorg "sa la wa" för bultad majs. Från Mrs Bowlegs, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	66	Korg utsedd till att vanna "a dī wa". Man tossar ibland majsen, sedan den blivit bultad, i denna korg, för att rensa bort agnbladen, från Hulbuttu Mikko, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	67	Båge med snurra, "ěts ŭl ho dai", från Pu na lus ti, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	68	Skärp av garn, "ta he ga". Del av bollspelarens kostym. Från Jeappa Davis, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	69	Boll "poko" från Jcappa Davis, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	70	Halsprydnad av kläde, för boll-leken, "sǐm muts ka" från Jcappa Davis, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	71	Tång (Indian razor "Or e Rakkniv") "ǐs tǐ tco ǐs tǐm ga" från Mikko Hadidji, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	72	Hjortropare, "ī tco sǐm hagǐ da" från Louise Hadji, Seminole. Detta lurar hinden genom att härma dovhjortskalvens låt. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	73 AB	Två pilar "le" från Tiwa, Seminole. Udden å den ena har härdats medelst eld. Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 74	Solfjäder av kalkonstjärt "st me gá", från Toüji mûk se, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	75	Medicinstub av rör "aa paf ka do", till att blåsa på örtdekokter med, för att "giva dem större makt". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	76	Dansskallra av kakaoskal "ta lis ā oga". Användas till att ackompanjera sången vid danser och ceremonier, från Pade, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	77	Väggkorg "sam bē" från Koasatcī Hadjo, Seminole . Seminole Oklahoma Nordamerika	
	78	Väggkorg "a de ba", Koasatcī Hadjo, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr.	Inv. nr		Anm.
	1910.11 79 A-B	<u>Kalender</u> "nai tǐs kī tē do". För att hålla reda på vita mannens vecka. Pluggen ändras för varje dag in i det nästa hålet. Från Homahati, Creek. <u>Seminole</u> <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u>	
	80	<u>Fiskpil</u> av rör. Dessa voro icke försedda med fjädrar. "Le" från Lewis Fish, Creek. <u>Seminole</u> <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u>	
	81	<u>Träslev</u> "īts la pē tcě" från Charley Thompson. <u>Seminole</u> <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u>	
	82	<u>Grovsiktkorg</u>, snodda sidor "sa ka la tco ba" från Charley Thompson. <u>Seminole</u> <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u>	
	83	<u>Väggkorg</u> "kol bis hai yo kē ba tá", från " Tcä lǐ sě" <u>Seminole</u> <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u>	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr.		Anm.
	1910.11 84	Sked av horn "wa ka la pè tcě" från "Tcä lǐ sě". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	85	Korg, till att vanna med. "Kol bē" från "Tcä lǐ sě". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	86	Mossvrider, "su mis faka" från "Tcä lǐ sě". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	87	Väggkorg, annat mönster, från George Battier. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	88	Siktkorg, rutverk på sidorna, från Ent. Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 89	Korg till allmänt ändamål "kol be sai yo gē", från Nancy Thompsen. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	90	Skärp eller gördel av pärlor "stěll bě já" från "Polly". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	91	Armbågskorg "a tǐn zo was sá" från "Polly". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	92	Korg med handtag "kol bě sái yo kŭ sē" från Nancy Thompsen. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	93	Korg med lock "kol bě sái ī mali pē kē sa" från "Polly". Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	94	Korg, begagnas till allmän-fat. "Kol bo sē" från "Polly". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	95	"Hjärta" korg, "tso mǐ teo fa sē" från "Sissy". Seminole Oklahoma Nordamerika	
	96	Förvaringskorg "kol be sai oketco ba" från Josie Celestine. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	97	Tub, till att blåsa på medicin med för att "göra den starkare", "ī sē to bu fil ka" från Josie Celestine. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	98	Mossfilt, "sǎ mo ta lza" från Nancy Thompsen. Detta är "Spansk mossa" (Spanish moss), vriden med tänger, (jfr 86) och vävd till en filt. Seminole Oklahoma Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 99 AB	Benskallror 1 par av sköldpadda för kvinna "lu jǐs ao ga" från Paso Hadjo. Seminole Oklahoma Nordamerika	
	100	Sked av trä, "ǐto ha ka" från Charles Paos Hadjo, Seminole. Seminole Oklahoma Nordamerika	
		Algonkin samling Huvudsakligast från Kickapoo-Sac- och Fox-indianerna av Oklahoma.	
	101	Träskopa "mě tě kw ěrn e kwan" från Hanamitcägwa, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	102	Säck, vävd av garn, till allmänt ändamål, "mǐc kǐ mǔt" från Pa nǔk a tho, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 103	**<u>Säck</u>**, av barkfiber, till allmänt ändamål, "mǐc kǐ́ muť", från Panu katho, Kickapoo. <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u> <u>Kickapoo-indianer</u>	
	104	**<u>Skärkniv</u>** "ka ka hīgún" användes till att skära pumpor i remsor för färgning, från Měnepī, Kickapoo. <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u> <u>Kickapoo-indianer</u>	
	105 A-B	**<u>Mockasiner</u>**, "ma kiš́ a nún". Dessa äro en typisk modell för östindianerna, från Hanosaakw̌, Kickapoo. <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u> <u>Kickapoo-indianer</u>	
	106 A-B	**<u>Mockasiner</u>**, samma ursprung som föregående, mönster något olika. Kickapoo. <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u> <u>Kickapoo-indianer</u>	
	107 A-B	**<u>Korg</u>** för allmänt ändamål "go gó´na gun", från Hanosaakw̌, Kickapoo. <u>Oklahoma</u> <u>Nordamerika</u> <u>Kickapoo-indianer</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 108	Synål av ben, användes till förfärdigande av mattor för att övertäcka vinterkojan med "mǔ kwa ī". Från Pa nuᵂktho, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	109	Bälte eller gördel av garn, bäres av männen, "kǐtchībī", från Pa muk tho, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	110-111	Mattor av vass, "ha nak gǎn" begagnas till bäddning och såsom golvtäcke, från Mákokw̌, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	112 A-B	Moccasiner från "ä'tcī ko", Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 113	Hjortropare "mä mä tcī gŭn". Begagnas till att locka hinden genom att härma hjortkalvens låt. Från "ä'tcī ko", Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	114 A-B	Moccasiner, från "â kĭ tcī ca'ono", Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	115	Sked av horn, från Mĕ ma pī. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	116	Tärningar, spelas i en träskål, "ko thī ka nŭk", från mĕ na kī, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	117-118	Bollkäpp = "a tcī" och boll = " bē kwaĭ". Användas vid en lek, som liknar "lacrosse" från George Kĭckēton, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	119	Bockskinnleggings för män, "ma tä tä hun" från George Kicketon, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	120 A-B	Moccasiner, från George Kicketon, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	121	Huvuddräkt för kvinna, "thakīken wan", bäras på baksidan om huvudet, från Kinaksikwe, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	122	Leggings av tyg för män, "ma tä tä hun" från ätciko, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	123	Säck av bark, allmänt ändamål, "mic ki mūt" från Nnicinipi, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	

Gen. kat. nr.	Inv. nr		Anm.
	1910.11 124 a,b,c,d	Båge "linákw" och pilar "lein a lo", från Tony Wentworth, Shawnee, [illegible]. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	125	Sked av buffelhorn, "wī'wīs pas" från Joe Billy, Shawnee. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	126	Siktkorg "co'con" att sikta bultad majs. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	o 127	Sypryl, med handtag av hjort-horn "mé kos" från Hohn McClellan, Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	
	128	Huvuddräkt av hjorthår, "mo nä päl wa'we" från Claud Tynes, Shawnee. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 129	Koffert av ogarvat läder, för allmänt ändamål, "thai nī'mu tö", från Ke'tcī kw, Kickapoo, (Mexikanska gränsen). Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	130 A-B	Barnmoccasiner, visar bandarbeten, från Âkĭtcī cáono, Kickapoo. Oklahoma Nordamerika Kickapoo-indianer	
	131	Sadel för kvinna "no mī agun", från Nancy Coon, Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	
	132	Tobakspåse i bandarbete "thĕ mai'mu tä" från Nancy Coon, Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	
	133	Skål av trä, oval, "mĕ tĕ kwa ná gun". Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11 134	Skål av trä, rund, "mě tě kwa ná gun", 133, 134, typiska modeller för Algonkin skålar, från Cī kwa mī, Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	
	135	Säck av bark, till att vanna majs -- samma användning som Iroquois vann-säckar, "ka kī/mu tä" från Cī kwa mī, Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	
	136	Sked av trä "mě tě kw/ěm ě kwan" från Co/kwi,wa, Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	
		Algonkin föremål (köpta i bytesaffärer, o.s.v.)	
	137	Skärp eller gördel av pärlor "ba bī sä ktcī bī" Sac & Fox. Oklahoma Nordamerika Sac & Fox-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	138	Skärp eller gördel av pärlor "ha bī sä ktcī bī". Oklahoma Nordamerika Sac och Fox-indianer	
	139 A-B	Benprydnader av pärlor 1 par "kǎ kī ga bī hǔk". Oklahoma Nordamerika Sac och Fox-indianer	
	140	Skärp försett med pärlor, Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	141	Axelpåse, försedd med pärlor. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	142	Mans-skjorta försedd med pärlor, Kickapoo (?). Chippewa Wisconsin Nordamerika (Chippewa mönster).	

Gen. kat. nr.	Inv. nr		Anm.
	1910.11 143	Skärp av pärlor, Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	144-145	Modell av björkbarkekanot, "wigwas tci mân" Chippewa, Minnesota eller Wisconsin. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	146-148	Föremål till Sioux figur, (köpta i affärer). Dakota Nordamerika Sioux-indianer	
	146	Krigsmössa av örnfjädrar -- Sioux South(?) Dakota.	
	147	Halsband av björnklor -- Sioux eller Crow.	
	148 A-B	Älgtänder 1 par. Sådana genomborrade älgtänder begagnades ibland av Sioux-indianerna såsom örhängen. Dakota Nordamerika Sioux-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
		Delaware föremål. (Köpta i affärer).	
	149 A-B	Moccasiner, Delaware, Oklahoma, från Jane Edmund "lun kak sŭn na". Delaware Nordamerika	
	150-151	Broscher "a nīlx́ orman", Delaware, Moravian Reserve, Ontario, Kanada. Delaware Nordamerika	
	152	Flageolett "ǎ pī gun", Delaware, Oklahoma. Delaware Nordamerika	
		Algonkin föremål.	
	153	Ask av björkbark och gröe (sweetgrass). Rulle-teknik, Piggsvins-ornament, Chippewa (Ojibwe), Sarnia, Ontario, Kanada. Chippewa Wisconsin Nordamerika	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	154	Ask av björkbark, rund, piggsvinsborst-ornament, Chippewa, Georgian Bay, Ontario, Kanada. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	155	Bricka av björkbark, "wīg was na gun" Chippewa, Minnesota. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	156	Ask av björkbark, "mī' kǎk", Chippewa, Minnesota. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	157	Ask av björkbark med ornament i piggsvinsborst, Chippewa, Michigan. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	158	Tobakspåse, försedd med pärlor. Chippewa, Minnesota. Chippewa Wisconsin Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.11		
	159 AB	Barnmoccasiner, typisk Chippewa modell. Minnesota. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	160	Skärp av pärlor, typiskt mönster, Chippewa, Minnesota. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	161	Öppen spånkorg, "gok'pena gun", Pottowatomie, Michigan. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	162	Spånkorg, med lock, "gok'pena gun", Pottowatomie, Michigan. Chippewa Wisconsin Nordamerika	
	163	Korg, grytformig, av gröe (sweetgrass), rulle-teknik. Modellen är modern, men tekniken gammal, i nord och öst. Pottowatomie, Michigan. Chippewa Wisconsin Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.12.1-46	
		NORDAMERIKA	
		Samling av etnografiska föremål från Sioux-indianer inköpta från Umlauff, Hamburg.	
	1910.12 1	Huvud- och ryggsmycke, sammansatt av fjädrar och bjällror, använt såsom danssmycke. Nordamerika Sioux-indianer	
	2 AB	Ett par manschetter. Nordamerika Sioux-indianer	
	3 AB	Ett par armband. Nordamerika Sioux-indianer	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2442 8 71

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.12		
	4 AB	Ett par armband. Nordamerika Sioux-indianer	
	5 AB	Ett par manschetter. Nordamerika Sioux-indianer	
	6	En sadelväska. Nordamerika Sioux-indianer	
	7	En sadelduk. Nordamerika Sioux-indianer	
	8	En Kappa. Nordamerika Sioux-indianer	
	9	En flöjt. Nordamerika Sioux-indianer	
	10	En pipa. Nordamerika Sioux-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.12		
	11	En pipstoppare. Nordamerika Sioux-indianer	
	12	En pilbåge. Nordamerika Sioux-indianer	
	13-18	Sex st pilar. Nordamerika Sioux-indianer	
	19	Tomahawk, skaftet är överdraget med läder. Nordamerika Sioux-indianer	
	20	Tomahawk lika med nr 19. Nordamerika Sioux-indianer	
	21	Tomahawk, skaftet med pärlbroderi. Nordamerika Sioux-indianer	
	22 A-B	Väska av djurblåsa, innehållande borst av Erithizon dorsatum. Nordamerika Sioux-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.12		
	23	Trumma. Nordamerika Sioux-indianer	
	24	Trumpinne. Nordamerika Sioux-indianer	
	25	Koffert av läder. Nordamerika Sioux-indianer	
	26	Ryggpåse, användes att bära barn i. Nordamerika Sioux-indianer	
	27	Huvudsmycke. Nordamerika Sioux-indianer	
	28	Ett armband. (Stulet i Moderna Museet i oktober 1970). Nordamerika Sioux-indianer	
	29 AB	Ett par armband. Nordamerika Sioux-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.12 30 A-B	Ett par armband. Nordamerika Sioux-indianer	
	31-33	Penningbörsar. Tre st. Nordamerika Sioux-indianer	
	34	Dansstav. Nordamerika Sioux-indianer	
	35	Penningbörs. Nordamerika Sioux-indianer	
	36 A-B	Ett par benkläder. Nordamerika Sioux-indianer	
	37 A-B	Ett par leggins. Nordamerika Sioux-indianer	
	38 A-B	Mockasiner med pärlbroderi. 1 par. Nordamerika Sioux-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.12		
	39 A-B	Mockasiner, stickade med borst. 1 par. Nordamerika Sioux-indianer	
	40 A-B	Ett par leggins. Nordamerika Sioux-indianer	
	41 A-B	Ett par leggins. Nordamerika Sioux-indianer	
	42	En pälskrage. Nordamerika Sioux-indianer	
	43 AB	Ett par leggins. Nordamerika Sioux-indianer	
	44	Tobaksbörs. Nordamerika Sioux-indianer	
	45	Tobaksbörs. Nordamerika Sioux-indianer	
	46	Livstycke i pärlbroderi. Nordamerika Sioux-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.13. 1-36	
		Gipsavgjutningar från Berlin.	
		Inköp från Generalförvaltningen för de Kungl. Museérna i Berlin.	
	1910.13		
	1	Yxa med inristade ornament. Orig. nr 3676. Humboldt-samlingen.	
	2	Stenstycke med människofigurer. Orig. nr 3681. Bolivar-samlingen.	
	3	Stenstycke orig. nr 3682. Uhde-samlingen.	
	4	Stenstycke från Agostadero vid Cempoallan. Orig. nr 3683. Strebel-samlingen.	
	5	Stenstycke orig. nr 3684. Dr Camargos samling.	
	6	Stenstycke från Martinez de la Torre. Orig. nr 3685. Strebel-samlingen.	
	7	Stenstycke från Tlalixcoyan. Orig. nr 3686. Strebel-samlingen.	
	8	Stenstycke. Froschtyp. Orig. nr 3687. Uhde-samlingen.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.13		
	9	Stenstycke. Huatusco. Orig. nr 3688. Bolivar-samlingen.	
	10	Stenstycke. Orig. nr 3689. Tillhör H. Ex. Friherre von Wäcker Gotter.	
	11	Skulptur föreställande en stående man. orig. nr 3690. "Palma".	
	12	Skulptur lika med nr 11, orig. nr 3691, Jimeno-samlingen. "Palma".	
	13	Skulptur föreställande en fågel med utbredda vingar. Orig. nr 3692. Strebel-samlingen.	
	14	Skulptur föreställande en fågel med upplyfta vingar. Orig.nr 3693. Strebel-samlingen.	
	15	Skulptur föreställande en fågel med lång näbb. Orig.nr 3694. Dr Camargos samling.	
	16	Skulptur med trekantig prismaliknande kristall. Orig.nr 3695. "Palma".	
	17	Skulptur föreställande ett människoansikte, utskjutande ur gapet på en orm. Orig.nr 3696.	
	18	Skulptur föreställande en örn med hängande vingar. Orig.nr 3697. Uhde-samlingen.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.13		
	19	Skulptur föreställande en kalkontupp. Orig.nr 3698. Dr Camargos samling.	
	20	Staty av majsgudinnan. Orig.nr 3700.	
	21 A-B	Stenskulptur mexicansk. Asklåda i två-delar. Orig. nr 3727.	
	22	Stenskulptur Djurhuvud med utstående ögon. Orig.nr 3819.	
	23	Stenalmanacka, mexicansk. Orig.nr 3823.	
	24	Reliefsockel från Huilocingo. Orig.nr 3705.	
	25	Sten med symboler för de fyra förhistoriska solarna. orig nr. 3732 enl. ABH.	
	26 A-C	Socklar, 3 st, med kalligrafiska hieroglyfer. Orig.nr 3799.	
	27 A-C	Relief av Santa Lucia. Översteprästen och hans fyra medhjälpare. Orig.nr 3802.	
	28	Relief föreställande sjuklingen och skelettet. Orig.nr 3811.	
	29	Hieroglyfinskription. Övre delen av en kattuntygsstele. Orig.nr 3878.	
	30	Stenskulptur mexicansk, föreställande solsten. Orig.nr 3903.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.13		
	31	Stenskulptur, mexicansk. Orig.nr 3965, med datum "8 Rohr".	
	32	Gravhäll. Orig.nr 4261.	
	33	Gravhäll. Orig.nr 4262.	
	34	Gravhäll. Orig.nr 4263.	
	35	Gravhäll. Orig.nr 4264.	
	36	Rund gravhäll från La Cìenaga. Orig.nr 4265. Dr Sologurens samling.	
		Översättning från tyska språket gjord av Tage Westin 20/2 1975.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.14. 1	
		SYDAMERIKA	
		Gåva av greve Ehrensvärd.	
	1910.14 1	Tygduk, stor, svart, ungefär kvadratisk, hopfogad genom sammansyning i mitten av tvenne rektangulära. Ett stycke innanför den yttre kanten av de båda halvorna löper längs dukkanten ett invävt, brett band i rött, vitt, chokladbrunt och grönt. Bandet utgöres av trenne ornamentala delar: tvenne yttre, smalare band i rött, ornerade med rätt stora, ganska tättställda kors i vitt, bärande i sin mitt en liten fyrkantig röd ruta. Den breda mellandelen i chokladbrunt är genom en smal, vit strimma, som här och var avbrytes för kortare sträckor men på bestämda mellanrum av ett grönt parti, löpande längs dess mittersta del, uppdelad i tvenne halvor. De sålunda uppkomna fälten äro ornamenterade med geometriserade bilder i form av glesa, raka, ibland vinkelböjda, grövre och finare streck.	
		(Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.14 1 (Forts.)	Sammanfogningspartiet mellan de båda dukhalvorna är ornerat med bårdens ytterband i samma färg och prydda på samma sätt med vardera en enkel rad av vita kors med små röda kvadrater i sin mitt. På baksidan av duken ser man, att dessa bårder äro resten av vardera en fullständigt liknande bård som de båda sidobårderna. Dukens halvor har avklippts av någon anledning, vardera strax vid sidan om den smala vita mittstrimman, den chokladbrunt färgade delen av bården har vikits tillbaka på baksidan såsom fåll, och de båda fållkanterna hava sammanfogats med tämligen glesa stygn. Sydamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.15. 1-2	
		JAPAN	
		Skulpterade trätavlor från Japan.	
		Gåva av okänd.	
	1910.15 1	Tavla i hög träskulptur, föreställande någon japansk mästare eller gudomlighet. Skulpturen kraftig, impressionistiskt skisserad. Skrattande gubbe med hakskägg och huva. Nedtill i hög relief utförda stiliserade vågor. Gubbens kläder och tavlans bakgrund uppvisa mytologiskt stiliserade, i låg relief utförda moln. Gubbens ansikte vänt åt höger, där i skyarna framträder en annan liten gubbe med korslagda armar och med huvudet vänt åt vänster, tittande ned på tavlans huvudfigur. Tavlan omgives av en mycket enkel, alls icke utsirad ram. Tavlan, liksom träskulpturen, är täckt av lack (lack-imitation?).	
		(Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.15 1 (Forts.)	Den stora gubbens kläder i rödbrunt, hans hår i gult. Den lille gubbens kläder i rött. Japan	
	2	Tavla, liknande nr 1. Huvudfiguren möjligtvis samma som i föregående, skrattar emellertid ej, mungiporna i stället dragna starkt åt sidan och nedåt, läpparna hopknipna, huva saknas. Gubbens ansikte vänt starkt åt vänster. Ovan i skyn synes en mindre bild (bröstbild liksom huvudfiguren) av en annan gubbe, hållande armarna fram mot vardera bröstet. Det med en mycket stor hatt beklädda ansiktet är starkt vänt mot höger, blickande ned på huvudfiguren. Vid tavlans nederkant längst till höger en stor, stiliserad, fristående våg (eller moln), därunder ett par ananasfrukter, ovan den vänstra en tomata, dessutom stora blad. De båda gubbarnas kläder, liksom bakgrunden, täckta med i låg relief utförda moln. Lack(?). Gubbarnas kläder gröna, huvan röd, den lilla gubbens ansikte grönt, den större rött. Ramen som föregående nr 1. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1910.16. 1-9

JAVA

Föremål
skänkta
av
konsul Haasmann.

1910.16
1 Tapapapper tillverkat av bultat Tapabast. Tassikmalaya, Preanger, Regentschappen, Westjava.

Java

2 Stor duk, ännu ofärgad. Duken är täckt med ett mycket rikligt mönster, bestående av geometriska och stiliserade växtmotiv. Mönstren äro, i och för den följande färgningen, utförda i vax. Färgningen av dessa dukar tillgår så, att hett, smält vax ur en kanna med utdragen liten och smal pip uthälles över den utbredda duken, fullständigt täckande, i form av linjer och ytor, alla sådana delar av bottenytan och mönstret, som man icke önskar erhålla färgade vid den första färgdränkningen.

(Forts.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.16 2 (Forts.)	När denna är utförd, borttages genom värme den uthällda vaxmassan. Duken är nu färdig att, eventuellt efter ytterligare en uthällning av vax i och för en tredje färgning, erhålla en sista färgning, varvid vanligen de finare detaljerna i mönstret erhålla sin färg. De tre, av konsul Haasmann skänkta dukarna, illustrera just hela den nämnda proceduren. Duken nr 1 ger första stadiet, ehuru utgjutningen av vax ännu ej är överallt fullbordad. Java	
	3	Stor duk, ännu ej fullständigt färgad. vaxet är delvis redan borttaget, delvis redan på nytt uthällt i och för det nya mönstret. Bottenfärgen mörkblå. Java	
	4	Stor duk, färdig, fullständigt färgad. Efter den mörkblå färgningen har följt en rödbrun, samt därpå, efter borttagandet av det sist uthällda vaxet, en gul. Bottenfärgen nu mera svartaktig. Alla dukarna äro ornerade med samma mönster. Samtliga härstamma de från Tassikmalaya, Preanger, Regentschappen, West-java. Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.16		
	5	Trälåda, innehållande ett mycket stort antal miniatyrmodeller av trä, föreställande knivar, sablar, spjut, sågar, hyvlar, vävstolar, hattar, skäror m.m. Jfr. 24.16.1. Java	
	6-9	Batik, 4 bitar, halvfabrikat. Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.17. 1-9	
		JAPAN	
		Samling från Japan skänkt av Fru Ida Trotzig.	
	1910.17 1	Trespetsad bönepinne av brons. Orneringen å mittstycket utgöres av stiliserade lotusblad. Japan	
	2	Enspetsad bönepinne av brons. Orneringen enahanda som i föregående nummer 1. Japan	
	3 A-B	Tekopp för det starka teet under te-ceremonien. Utförd i mycket grov lera med knapp, delvis ofullständig glasyr utan och innan. På ett par ställen å koppens kant guldfläckar i glasyren. På utsidan rinnande glasyr. Koppens fotställning genom grova hack tredelad. Japan	
		Se bildarkivet inv. kartong Vanadis.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.17 4	Teservett. Mycket avlång, rektangulär, av grovtrådig vit vävnad. Avsedd för koppen med det starka teet. Japan	
	5 A-B	Rökelsekärl i blått och vitt porslin. Den blåa färgen är strödd över det vita porslinet i form av större och mindre fläckar. Själva asken föreställer en ringlad lev (orm), där basalvindeln är ett tiotal gånger så hög som var och en av de andra vindlarna. De övriga vindlarna avtaga något uppåt. Inalles 4 1/2 varv. Genom basalvindelns övre del passerar skåran för locket. Användes under rökelseceremonien under cha-no-yu. Japan	
	6	Teservett för det starka teet under teceremonien. Av brun sidenbrokad med breda blåå band. De bruna bottenfälten äro ornerade med längsstrimmor i gult silke, de blåa däremot, med täckt rutmönster, likaledes i gult silke, lämnande på korta avstånd i bandets mittre del avlånga tvärställda runda medaljonger av den blåa bottenfärgen öppna, vilka äro omgivna av en fin linje i gult silke. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.17 6 (Forts.)	Av de tre dylika band, som sira duken, bära medaljongerna å de båda yttersta samma japanska bokstavstecken. Varannan har ett, varannan ett annat. Den mellersta raden åter bär alltigenom tvenne andra tecken, där, så att varannan medaljong har ett, varannan ett annat. Mellanpartierna mellan medaljongraderna äro ej identiska. Varannat mellanparti visar brun botten, varannat blå. Däremot är orneringen här identisk, i det att densamma å samtliga mellanfält utgöres av strimmor i gult silke, smalare mot sidorna och allt bredare mot mitten av varje mellanfält. Japan	
	7 A-F	A Ask av blått papper, inuti klädd med guldpapper. Innehåller fem små rektangulära träbrickor. På ena sidan äro de målade med de japanska tecknen för 1 (B), 2 (C), 3 (D), samt månskäran (E) och en stiliserad chrysantemum (F), varje bricka med sitt tecken, allt i silver. På den andra sidan bära alla brickorna samma tecken, nämligen en i guld målad stiliserad lotus. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.17 8	Tekopp för det starka teet. Användes under teceremonien, ceremonien för det starka teet. Grov svartglaserad lera, gammal Imari. Vinterkopp. Höjd: 8.6 cm Diameter: 10.5 cm. Japan Se"utställningen av japansk konst november 1931," nr 278.	
	9 A-B	Teburk för det starka teet under teceremonien. Burken av brunglaserat ler. Glasyren täcker ej fullständigt, den nedersta delen av yttersidan är lämnad bar, glasyren formad såsom rinnande. Locket av elfenben med en liten rund knopp. Insidan av locket fordom förgylld, numera blott ringa spår därav. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.18. 1-13	
		<u>NYA GUINEA.</u>	
		Samling från <u>Nya Guinea</u> skänkt av doktor Anshelm Larsson	
	1910.18 1	<u>Trumma</u> av trä. Å vidfäst pergamentlapp läses: "Trommel, Kunsly genannt, wird beim Duk-Duk-Tanz mit Ges(r)ang geschlagen. Rechter Zeigefinger und Mittelfinger schlagen, während das Instrument auf der linken Hohlhand ruht. <u>Gazellehalbinsel</u>. 26 VII 05. D:r Seibert." 80 dm hög, timglasformad, med ett par tjocka skulpterade trävalkar runt mitten, på ena sidan förenade med varandra genom ett ganska grovt handtag, allt skulpterat i ett stycke. Den övre, kortare delen är å sin runda mynning överklädd med ett skinn, fastbundet genom några varv av en grov baststrimla Endast den nedre, större delen av trumman är ornerad. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 1 (Forts.)	Orneringen rent geometrisk, bestående av mycket stora, glest anordnade, storbukiga linjer mellan ett par begränsande horisontala. De kraftigt och brett ingraverade linjerna äro färgade med en vit färg. Å handtagets yta en finlinig, graverad bild i uppåt tillspetsad äggform, ej vitmålad. Hela trumman ihålig. Inre delen av underkanten rödmålad. Skinnet å övre änden numera borta till största delen. Nya Guinea	
	2	Trumma. Liknande nr 1. Trumskinnet utgöres av ett ödleskinn från något större djur. Ornamenteringen nedtill utgöres dels av en horisontell linje upptill och nedtill, gående runt trumman, dels i fältet däremellan och förenande de båda nämnda linjerna, på stora avstånd från varandra, förlöpande raka linjer, ställda i sicksackform, men så, att de skära varandra upptill och nedtill strax innan de nå de begränsande linjerna. I de stora fälten mellan sicksacklinjerna, närmare bestämt i de öppna rummens basalpartier, ett band sammansatt av rundat spolformiga länkar varje länk av samma bredd som fältets basaldel. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 2 (Forts.)	Sålunda uppkomma tvenne dylika band, ett upptill och ett nedtill. Å insidan av de spolformade figurernas konturlinjer äro graverade trianglar anbragta, alla mycket smala, höga och spetsiga, vändande spetsen in mot mitteldelen av figuren. Den övre begränsningslinjen är målad i vitt, snedlinjerna och den undre begränsningslinjen äro målade i rött, de spolformiga figurerna åter, i vitt. Innanför de smala spetsiga trianglarna hava å träets yta varit målade utan någon större noggrannhet röda streck, ungefär parallella med den figurerna begränsande linjen. Innersidan av underkanten har varit målad vit. Å en vid handtaget fäst pergamentlapp läses: "Trommel, Kundu genannt, von der <u>Gazellehalbinsel (Neupommern)</u>. Wird geschlagen beim Duk-Duk-Tanz mit Gesang. 29 VI. 05. Kr. Seibert." <u>Nya Guinea</u>	
	3	<u>Trumma</u>. Liknande nr 1. Övre mynningen klädd med ödleskinn, nederdelen sirad med triangelmotiv. Två stora fält avgränsas uppåt, från varandra och nedåt av en graverad, horisontell linje. På vardera fältet mellan begränsningslinjerna äro tättställda trianglar graverade, varannan vändande spetsen uppåt, varannan nedåt. I de uppåtriktade baserna dessutom segment av	

(Forts.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 3 (Forts.)	cirkellinje gående från hörn till hörn, i de nedåtriktade baserna därjämte, ovan cirkelsegmentet, en A-liknande figur med skänklarnas spetsar stående i hörnen, graverad. Basalfälten av det undre fältets trianglar förete alla sistnämnda sirning som de basalt vända baserna av det övre fältets trianglar. Alla linjer vitmålade. Vartannat triangelfält ovan cirkelsegmentet är målat rött, varvid i dessa trianglar också den A-liknande figuren erhållit röd färg. Den vid handtaget fästade pergamentlappen visar: "Trommel Kunslu genannt, wird beim Duk-Duk-Tanz mit Ges (rang geschlagen. Rechter Zeigefinger und Mittelfinger schlagen, während das Instrument auf der linken Hohlhand ruht. Gazellehalbinsel. 26 VII 05. Kr Seibert". Trumskinnet spräckt. Nya Guinea	
	4	Trumma. Liknande nr 1. Trumskinnet ett ödleskinn. Intet snidat trähandtag. En bred urgröpning, runt mitten därom ett grovt bastsnöre. Ingen gravering eller sirning. Användes på samma sätt och för samma ändamål som föregående nr 1. Nya Guinea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18		
	5	Trumma. Liknande nr 1 men försedd med ett handtag, som är friskulpterat över urgröpningen runt mittdelen. Trumskinnet fullständigt. Större delen av nederdelen täckt av en ej målad gravyr. Mönstret så gott som fullständigt detsamma som i nr 3. Enda skillnaden ligger däri, att de båda triangelfyllda fälten vardera äro något lägre, samt däri, att samtliga horisontella begränsningslinjer dubblerats, lämnande emellan sig ett litet, ej ornerat fält, smalast i mitten, större nedtill, men störst upptill, där även, i motsats till förhållandet å de båda andra platserna, en ornering utfyller mellanrummet, som dessutom är uppdelat i tvenne delar, en smalare övre och en bredare undre. Båda dessa delar äro var för sig fyllda av i varandra inskjutande vinklar, varje vinkelspets av en basalbredd, som är lika stor som mellanrummet. De övre, något mindre hållna vinklarna, sammanstöta var och en med överänden av de undre. Härigenom kommer alltså de båda avdelningarna att synas täckta av gemensamma, lodrätt ställda, i varandra ingripande sicksacklinjer, vilka var och en göra inalles fyra drag. Samma härstamning, användes på samma sätt och för samma ändamål som föregående. Nya Guinea	
	6	Yxa. Skaftdelen av trä, bestående av tvenne delar, dels själva skaftet, dels huvudet.	

(Forts.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 6 (Forts.)	Skaftet av rundat, ovalt genomsnitt är starkt bakåtsvängt. Den ganska långa huvuddelen är bredast framtill, baktill tillspetsad. Dess undre yta är plant tillskuren, svarande mot den plant tillskurna överytan av skaftets översta del. Sammanfogningen är utförd genom att i olika riktningar vira en ganska grov rotting över de, med de mot varandra svarande ytorna, sammanställda skaftdelarna. Framdelen av huvuddelen av skaftet är ganska djupt urgröpt. I denna urgröpning är själva stenyxan instucken. Såsom förstärkning har man krängt över huvuddelen strax bakom själva kanten en ungefär 3 cm. bred, flätad rottingring. Stenyxan har en långsmal, nästan lagerbärsbladsliknande form. Dess ena yta är nästan plan, dess andra är däremot försedd med en skarp ås, bildad därigenom, att hela denna längshalva av yxan givits en triangulär form. Åsen är skarpast å mitten av yxan. Framändan är avrundad, bakändan tillspetsad. Yxan har uppenbarligen ursprungligen varit finslipad å sin yta, numera är den dock nästan överallt ganska eroderad genom vittring. Valiel bei Berlinhaven, Neupomme Nya Guinea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 7	Yxa av en helt annan typ. Långt rakt skaft, bestående av en enda längshalverad rotting. Rottingstaven är starkt krökt å sin mitt, de nära meterlånga ändarna starkt sammanhållna genom tät omvirning utefter hela deras längd av en ganska smal lian (?). På så sätt uppkommer ett ungefär meterlångt, runt, starkt böjligt skaft, slutande i framändan med en ungefär 6 cm. lång ögla av omkring 3 cm. bredd. Denna ögla är virad i stället för med lianen med ett grovt snöre. I denna ögla är själva stenyxan instucken. Stenyxan har en mycket avlång, triangulär form. Triangelns bas utgöres av eggen. Strax ovan mitten av yxan löper runt densamma en bred och grund urgröpning avsedd för skaftets ögledel att gripa kring. Ena sidan av yxan är något högre rundad än den andra, plattare. Den ganska breda avslipningen inkräktar ett ej obetydligt område å yxans nederdel. Hela yxan är mycket jämnt och fint slipad. Nya Guinea	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 8	Klubba. Meterlångt skaft av trä, de övre tre dm klädda med rottingflätning. Omedelbart under den övre tredjedelen av densamma lämnas ett litet öppet rum, som i sin mitt bär en mycket smal ring av dylik rottingflätning. Krängd över denna ring sitter en platt, cirkelrund, ungefär 20 cm i diameter, stenskiva, fullständigt slipad och med ganska skarpt tillslipade kanter. Det stora mitterhålet är borrat. Stenskivan förhindras att glida av utåt därigenom, att man stuckit in under den övre rottingsflätningens bakre kant en liten träkil. Glidning nedåt förhindras därigenom, att mittringens undre del är tilltagen något tjockare ävensom därigenom, att den undre långa flätningen genomgående är utförd tjockare och grövre. Herzogssee, Neu Guinéa. Nya Guinea	
	9	Pansar av flätad rotting. Tillvaratagen 40 sjömil öster om holländska gränsen till tyska Nya Guinea av d:r Seibert. Nya Guinea	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18 10	Dansmask av trä, härstammande från Dallmannhafen i Tyska Nya Guinea. Masken är utförd av trä, onaturligt lång och smal. Näsan är mycket lång, tillspetsad med över överläppen neddragen spets. Pannan försedd med en hög mittås. Masken är målad med ett mycket brett vitt streck, löpande över munnen (lämnar dock själva munnen fri) upp över de skulpturalt skisserade öronen. Ögonen omgivas av vita ränder, näsan bär längs sin ås en vit rand, från öronens spetsar förbi ögonens ytterkanter ned mot näsans underkant på vardera sidan ett smalt vitt band, å pannan ett buktigt tvärband samt upptill ett längsband. Runt hakans baksida ett vågigt vitt band. Här och var små korta, delvis till band anordnade vita linjer och streck, förmodligen, motsvarande vardera pannknölen, en vit cirkel. Dessutom liknande, numera otydligt bibehållna röda linjer och streck. Bottenfärgen svart. Nya Guinea	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.18		
	11	Snidad bild i trä från Neu Mecklenburg. Huvudet å bilden är utförd i form av den vanliga Duk-Duk-masken. Bilden målad i rött, vitt och svart, med rött såsom huvudfärg. I de utåt sidorna riktade händerna håller bilden ett par stora stavar, en i varje hand. Underredet av bilden ganska skadad. Endast framsidan av bilden är målad. Har sannolikt använts i samband med någon ceremoni under Duk-Duk-dansen. Foto. Nya Guinea	
	12	Medelstor korg från Bougainville. Flätad av rotting och försedd med tvärgående handtag. Nya Guinea	
	13	Korg stor, fullständigt liknande nr 12. Från Bougainville. Nya Guinea	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.19. 1-45 PERU Gravfynd från Peru Gåva av ingeniör Riber B. Lagerquist, som bodde i La Paz omkring 1908 och vistades omkring 35 år i Argentina och Chile. Under denna tid besökte han även Bolivia och Peru. Föremålen hemfördes från Buenos Aires av redaktör B. Roosval, som överlämnade dem till museet.	
	1910.19 1	Slunga i svart och vitt med vid mitten en liten flätad gul och röd bård. De båda snörena äro flätade i svart utom allra närmast slungbandet, där en röd isättning förekommer. I ändarna på de båda snörena äro fastbundna ett stort antal tunna, flätade, ganska långa snören, vilka på ena sidan varit starkt gula, på den andra starkt röda. I ändarna på vart och ett av dessa små snören hava fastbundits små stycken av djurhud med mycket långa, gulvita silkeshår. Bandet kluvet. Peru	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 2	Slunga. Slungbandet mörkt gulbrunt, kantat av en bred bård i brunt, rött och svart. Bården fortsätter åt båda sidor i det översta, ett par decimeter omfattande slungbandssnöret. Anordningen av de tre färgerna är där bättre bibehållen, visar en ornering i form av ett slags rutornament. De båda slungsnörena äro i mörkt kastanjebrunt samt i ändarna uppdelade i ett stort antal långa fransar. Bandet kluvet. Peru	
	3	Mindre slunga. Det mycket smala slungbandet är sytt i rött, blått, brunt och vitt med vitt och rött såsom huvudfärger. Slungsnörena äro flätade i vitt och choklad-brunt. Den chokladbruna tråden bildar en tjock, rundad sicksacklinje. Vid ändarna äro korta tunna, flätade, vita snören fastknutna, ett på var sida. Peru	
	4	Mindre slunga av vit ylletråd. Slungbandet ornerat i chokladbrunt samt obetydligt i blått, gult och rött. Mönstret detsamma som å föregående nr 3, d.v.s. trappstegsmönster. Slungsnörena ganska tjocka av vit ylletråd. I ena ändan finnas fastbundna några korta smala röda trådar. Peru	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 5	Pann- och hårbandsprydnad. Pannbandet är ganska kort och brett, har formen av ett större slungband. Det är utfört i en rödbrun och grön korsmönstervävnad, där dock korsorneringen bildas av en tredje färg, som på ena halvan av bandet är mörkt rödgul, på den andra halvan vit. Tvärs över mitten äro alla tvärtrådar i vävnaden utdragna å ett ungefär två cm brett fält. Å mitten av detta passera emellertid undersidans trådar upp till översidan och tvärtom. Genom de båda rum, som sålunda uppkommer, passerar ett band, som i denna sin nedersta, omkring tre decimeter långa del, är kluvet i tvenne hälfter. Allra nederst förena sig de båda hälfterna åter, liksom ock omedelbart ovan. Det övre, hela stycket av bandet räknar ungefär 6 dm i längd. Det är utfört i svart med en röd kantbård å båda sidor. Den röda kantbården förete emellertid med vissa mellanrum korta gröna mellanslag. På baksidan av bandet förhålla sig de röda och gröna partierna av bandet tvärtom. Själva bandet är ornerat i vitt med ett ganska stort geometriskt motiv styckat i bitar. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 5 (Forts.)	Dels förekomma korta meanderliknande partier, dels 8- liknande figurer, försedda med ett kort streck i vardera öglan. I sin övre ända löper bandet ut i ett omkring 4 dm. långt, vidsytt, ganska grovt snöre av flätade gulvita och chokladbruna trådar. Från bandets undre ända utlöpa på samma sätt tvenne, något kortare snören i samma färg men med en något annan flätning. Från pannbandets båda tvärs över belägna ändar utgå tvenne, ganska långa, flätade snören, ett på vardera sidan. Färgen och flätningens art är densamma som å snöret i överändan av det genom pannbandet förskjutbara längsbandet. De olika banden och snörena hava sannolikt använts att infläta i håret. Den kluvna delen av längsbandet har förts runt ansiktet omgivande detta, de därifrån utgående, båda snörena hava troligen nedhängt lösa fram över bröstet. Peru	o
	6	Huvudprydnad av människohår. Över nacke och rygg nedhänga långa, mycket tunna flätor, runt pannan en krans av tättställda, korta tofsar. Upptill äro flätor och tofsar sammanflätade eller sammanvävda à la mattväv med varandra meddels en ganska fin, gulbrun tråd, varigenom en slags pannbindel uppkommer. Peru	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19		
	7	Fragment tvenne, synnerligen dåligt bibehållna, av en röd duk med breda kantbårder, vilka sistnämnda bestå av tredelade fält, varav det mellersta är i blått, de båda yttersta i orangerött. De båda fragmenten omfatta endast partier av bårderna jämte litet angränsande stycke av huvudpartiet. Peru	
	8	Fragment av bårdpartiet till duk. Bården i tredelat fält, varav det mellersta i blått, de båda yttersta i rött. Själva duken, varav ett obetydligt stycke ännu är vidhängande, har möjligen varit ornerat med i varandra ingripande hakformiga bandlinjer i rött och gult. Peru	
	9	Litet fragment av duk. Duken synes hava varit röd med breda band i riklig geometrisk ornering i rött, gult, chokladbrunt och blått. Peru	
	10	Litet fragment av duk. Grundfärgen gulbrun med litet, rikligt rutornament i rött. Rutorna dessutom ornerade med stiliserat meanderornament. Peru	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19		
	11	Runt fragment av duk. Grundfärgen ockragul. Riklig ornering, bestående av fristående, kvadratiska fält, liggande på under deras mitt belägna och utanför sidorna utskjutande band för varannan röda, för varannan blåa. Kvadraternas inre är utfyllt med en riklig kompakt ornering i rött, gult, blått, grönt och vitt. Orneringen geometrisk, bestående av i varandra inslingrande sicksacklinjer och sicksackfält. Peru	
	12	Stor skjorta av tvenne, i sidorna hopsydda dukar. Tyget är vävt i stora, kvadratiska rutor (schackbräde), varannan ockragul, varannan sepiagul. Varje ruta är ornerad på enahanda sätt, enda skillnaden är, att de mörkare rutornas ornering utgör de ljusares spegelbild. Orneringen består av tvenne små kvadrater, vars begränsning utgöres av en bred, röd bård och vilka i sin mitt föra en diminutiv kvadrat i röd färg. De äro placerade i var sitt diagonalhörn. I de övriga diagonalhörnen äro tvenne liknande kvadratiska bilder belägna, men dock så till vida avvikande från de förra, att de äro med varandra förbundna genom ett brett, i diagonalen förlöpande band. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 12 (Forts.)	De mot diagonalen vettande kanterna av kvadraterna saknas, de närmast angränsande bandlinjerna å kvadraterna fortsätta med en tvär avvikning i den likaledes röda bandlinjekantningen av den breda diagonalen. Å de sepiabruna kvadratfälten är orneringen utförd i ockragult, sannolikt en gång i grönt. Underbården av skjortan företer en annan ornering. I stället för kvadraterna uppträda här 6 ganska smala tvärbårder. Deras ursprungliga färg och ornering låter sig ej mera utredas. Allra nederst finnes en med gulbrunt silke sydd, ganska grov sicksacklinje. Fram- och baksida lika. Peru	
	13	Fragment av duk, som mycket liknar dukfragmentet nr 11. De fristående kvadraterna befinna sig emellertid ej å en enhetlig botten. Botten är tvärtom uppdelad i större rutor, i vilkas mitt de ornerade mindre kvadraterna befinna sig. De stora bottenkvadraterna äro vidare halverade (ej genom diagonalen), ena hälften är utförd i gult, andra i rött, varannan gång, varannan åter i blått och gult. De liggande, på sidorna utskjuande tvärbanden under kvadraterna äro varannan gång helt röda, varannan gång till ena hälften röda, till andra gröna. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 13 (Forts.)	Orneringen i mittfälten liknar delvis ganska fullständigt den förra duken, delvis synes den något redigare, i fältuppdelning möjligen föreställande stiliserade djurhuvuden. Peru	
	14	Fragment av bälte. Den smala, icke ornerade kantbården har en blekt gulbrun färg. Hela bandet är i övrigt uppdelat i tvenne, rikt ornerade, ganska breda och omedelbart intill varandra liggande längsband. De tre banden äro dessutom på tvären uppdelade, vart och ett i ytterligare smärre fält av kvadratisk till rhombisk form, därigenom att grundfärg eller ornering ändrats. Huvudorneringen utgöres av på blått, rött, eller chokladbrunt, i tvärrader anordnade, små, rektangulära till fyrkantiga fält av blå eller röd färg, undantagsvis försedda med ännu mindre gröna mittfält. De omgivas alla av en smal, gul ram samt förbindas dessutom genom en vid deras mitt löpande tvärlinje av gul färg. (Obetydlig variation). Den andra sällsyntare orneringen, å fragmentet endast å mittbandet, (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 14 (Forts.)	utgöres därav, att dylika rektangulära tvärfält fullständigt täckts av tvärsgående, ganska stora och grova, sicksackformiga linjeband i rött, chokladbrunt, gult, blått och grönt. Peru Se bildarkivet kartong VII.	
	15	Fragment av en mycket bred gördel. Smala kantbårder i ockragult. Själva gördelbandet uppdelat i sin helhet för övrigt i kvadratiska fält, därigenom, att kantbården på regelbundna avstånd fortsätter tvärs över bandet, varigenom alltså de kvadratiska fälten avskiljas. Vart annat fält har en röd bottenfärg, vartannat en blå sådan. I det bevarade blå fältet förekommer en mycket stiliserad mänsklig figur, som å huvudet uppbär ett mycket brett, takformigt föremål. Under de i svart utförda fötterna (tårna rödgula) någon större ställning (stiliserat djur?). Vid sidorna om armarna i svart utförda, timglasliknande bilder. Upptill vid sidorna och ovan om det takformiga föremålet i svart utförda, små bilder, liknande överkroppen av en mänsklig(?) varelse med händerna höjda över huvudet. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 15 (Forts.)	Mitt i huvuddelen av vardera figuren ett litet gult kors. Den stora bilden i ockragult med mörkare kantbårder. Å det ena röda fältet tvenne, mot varandra vända människobilder i blått med gula huvuden och var sitt stora, svarta, vitprickade öga. De äro ställda på var sin sida om ett på en lådformig ställning ställt föremål i form av en bred stav, som upptill bär någon åt sidorna utskjutande ställning. Föremålet i mörkbrunt med ockragula kanter. Staven i samma färger och vitt. Lådformen kantad med bred vit bård. Under de båda människobilderna mycket små, stiliserade djurbilder (?) i mörkare och ljusare gult. Ovanom de båda människobilderna förekomma på vardera sidan timglasliknande föremål i vitt med en utskjutande tvärdel, likaledes i vitt på mitten. Det andra röda fältet har en i viss mån liknande ornering men här sitta de båda mänskliga personerna med ryggarna vända mot en ställning, som fullt liknar den föregående. Ställningen är dock i detta fall placerad å en mycket låg och bred fotställning i blått. Omedelbart vid sidan om denna förekommer på båda sidor i blått utförda, stiliserade djurhuvuden med stort svart gulprickigt öga. På dessa huvuden vila de mänskliga figurernas fötter. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 15 (Forts.)	Bilden avslutas vid sidorna genom blåa band, slingrande i sicksack och möjligen utgående från huvudena. Upptill, i jämnhöjd med överdelen av mittställningen, uppbära de kronliknande bilder, den ena huvudsakligast i blått, den andra huvudsakligast i gult. Under denna avdelning finnes ännu några rester av nästa fält. I orneringen har där den svarta färgen spelat en betydande roll. Själva huvuddekorationen har varit fullständigt densamma som i den bevarade blåa rutan. Peru	
	16	Smalt bälte av grov säckvävsliknande vävnad. Å dess ena yta äro olikfärgade fågelfjädrar fastsydda på sådant sätt, att bältets framsida indelas på tvären i ett stort antal rektangulära fält, vart och ett med sin särskilda färg. Fjädrarna äro fastsydda meddels en rätt grov tråd. Vid gränsen till nytt färgfält äro fjädrarna tvärt avskurna. Använda färger äro rött, brunt, grönt, gult och vitt. Peru Se bildarkivet kartong VII.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 .17	<u>Bälteliknande vävnad</u>. Smal, i ändarna fastsydd. Är för smal att anbringas runt huvudet å vuxen person, möjligen å barn. Kan även tänkas hava använts såsom manschettliknande band runt arm eller ben. Grundvävnaden har en röd färg, är rikt ornerad. Orneringen i större och mindre tvärfält. De mindre ha en mera rent geometrisk ornering i vitt, gult, svart och blått; de större, vilka endast finnas till ett antal av två, en på var sida, förete en sannolikt geometriserad ornering på gul botten. Orneringens huvuddel utgöres av ett brett band i rött med blåa bårder, i sicksackform med tre slag och med starkt stympade spetsar. Det röda mittfältet har små fyrkantiga, omväxlande gula och bruna rutor, var och en med en ockrabrun punkt inuti sig. Från sicksackbandets ena ände utgår en röd, skaftliknande bild i rött, som ett stycke ut övergår i en betydligt bredare, likaledes röd, rektangulär bild, som i sin mitt har en långsmal, gulbrun strimma, omgiven av en lika bred, svart bård. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 17 (Forts.)	Likaledes utgår strax framför den andra änden av sicksackbandet (från mitten av det ena, yttre sicksackslaget) en ganska stor kvadratisk ruta i ockrabrunt, förenad med bandet genom en smalare, mycket kort halsdel i samma färg. I kvadratens inre finnes en mindre kvadrat i svart med i sitt inre en ännu mindre i rött. Åt vardera sidan från strax under de övre hörnen av den stora kvadraten utgå en smal meanderlinje i rött med svart spets. Likaså från de tvenne, diagonalt belägna mittspetsarna å de stympade hörnen. Slutligen utgår från det övre, inre hörnet av den röda rektangeln en rät ockrabrun linje, vilken i sin ände uppbär en rakt åt motsatta håll riktad, meander i samma färg men med en spets, som först är röd, sedan svart. Den på bandets andra sida befintliga är liknande men mycket grövre utförd. Bandets sidor äro kantade genom en sydd bård i blått, rött och gult. Peru	
	18	<u>Bälteliknande vävnad</u> liknande nr 17, men såtillvida dubbel, att på ett äldre första bälte fastsytts utanpå ett nytt. Det äldre bältet (inuti) är grovtrådigt, gulbrunt, vars huvudsakliga ornering utgöres av små cirklar och stora meandrar samt snedställda kortare och längre streck, allt i chokladbrunt. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 18 (Forts.)	Det yttre bältet är uppdelat både på tvären och längden i större och mindre fält med omväxlande röd, blå, gul och mörkgrön bottenfärg . Å bältet förekomma bland dessa trenne stora tvärfält, det ena i mörkgrönt, det andra i gult och det tredje i blått. Vart och ett av dessa är ornerat med en stor bild av människa eller djur (groda?). De fyra extremiteterna äro å alla tre riktade ut mot sidorna och framåt samt å alla i rött med trenne tår, vilka sistnämnda å den gröna och blåa botten äro i gult med bruna klor och å den gula botten i grönt med bruna klor. Djurbilderna å grön och gul botten äro varandra mycket lika. Å huvudet finnas tvenne ögon: gula resp. gröna ringar med i båda fallen röda punkter i sin mitt. Dessutom förekomma å själva kroppen fyra fullständigt liknande ringfläckar. Själva kroppen är utförd i brunt med stark violett färgning av bakkroppen. Djuret å den blåa bakgrunden är betydligt klumpigare utförd. Bredden är här fullständigt onaturlig. Mitt å framdelen vid nospartiet (?) finnes en rund, röd fläck. Huvud och kropp äro täckta av ett stort antal ganska stora, gula ringar med små röda prickar uti. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 18 (Forts.)	Ingen symmetrisk anordning. Vid övergången mellan huvud och kropp en bred smal mun i rött med kantning i grönt framåt och blått bakåt. I de små fälten förekomma starkt stiliserade djurbilder. Endast ett (fjärde) stort tvärfält närmast hopsyningsstället av de båda ändarna företer en ornering, som skulle kunna kallas geometrisk. Utgöres av i viss mån kors-liknande bild på olikfärgad, randig botten. På trenne ställen förekomma smala, röda tvärband, vilka därigenom, att de ej äro på något sätt ornerade, avdela bältets ornerade yta i trenne, ungefär likstora partier. Peru	
	19	Väska i rött, försedd med trenne huvudband, vart och ett sammansatt av trenne delar, nämligen ytterst på vardera sidan gult, innerst i mitten svart. I det svarta partiets mitt löper en smal dubbellinje, vardera linjen sammansatt av små fyrkantiga fält av omväxlande rött och gult. Mellan dessa huvudband förekomma i mitten av de röda mellanfälten ytterligare ett band uppbyggt på liknande sätt, men där den gula färgen ersatts av grönt och den svarta av den röda botten-färgen. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 19 (Forts.)	Mittbandets dubbellinje är ävenledes fullständigt liknande, såväl till form som färg. I fälten av bottenfärgen mellan huvudbanden och mellanbanden löpa ävenledes dylika dubbellinjer i gult och grönt. Likaså i kantbården av den röda grunden. Huvudband, mellanband, mellanbårderna och ytterbårderna av grunden hava alla samma ungefärliga bredd. Fram- och baksida äro lika. Peru	
	20	Påse. Liten, delvis söndertrasad. Avviker såtillvida från normen, i att den bandformiga orneringen är placerad tvärs, d.v.s. parallellt med mynningskanten. I orneringen upptaga tvenne fält genom sin bredd och ornamentik en dominerande ställning. Skild från kantbården genom ett smalt band av den röda bottenfärgen löper runt väskan det ena breda bandet i blå färg. Skild därifrån, liksom ock från en understa bård i blått av ett liknande band av den röda bottenfärgen, passerar runt väskan det andra breda bandet i gul färg. Det understa smalare bandet i blått är dock skilt från underkanten av en smal bård av väskans röda bottenfärg. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 20 (Forts.)	De olika bårderna av väskans röda bottenfärg äro alla icke ornamenterade; Båda de breda banden förete samma ornamentik i chokladbrunt, nämligen en över väskans hela bredd räckande, ganska grov, växtliknande bild. Från en i bandets mitt liggande, relativt smal stam utgå på vissa avstånd parvis, åt vardera sidan långa grenar, vilka efter en strax utanför stammen belägen, stark avkrökning löpa parallellt med densamma. De konkava partierna vid avgreningen äro starkt utfyllda. I den smalare, undre blåa bården finnes endast ena längs-halvan av en dylik stam. De olika fälten skiljas från varandra genom ganska breda linjeband i chokladbrunt. Dessa band äro därjämte ornerade, genom påsyning såsom dubbellinje, med vartannat styng i rött och vartannat i grönt, resp. gult och ookrabrunt. Väskans öppningskant är ornerad med ett ganska grovt flätat snöre i rött, chokladbrunt, grönt och gult. Framsida och baksida lika. Peru	
	21	Väska liten, vävd, i ljus-brunt. Övre tredjedelen av väskan är knuten av grov tråd. Denna dess första hälft visar täta maskor, dess senare, övre hälft visar däremot mycket lösa, långsträckta maskor. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 21 (Forts.)	Såsom kantbård har man använt en av mycket grov, mörkbrun tråd vävt band, vilket dock uppenbarligen varit av större mynnings-bredd än väskan, varför man nödgats att vid ena kanten taga in och sy ihop ett stycke av kantbandet om ungefär 3 cm. längd. Själva den vävda väskan är i och för orneringen uppdelad i tvenne avdelningar (på tvären), varav den undre är något större än den övre. Orneringen av den övre delen utgöres blott av smala, nästan linjära tvärband i ljusbrunt och mörkbrunt, tätt omväxlande med varandra. De båda ornerings-delarna av väskan äro skilda från var-andra genom ett tvärs över väskan löp-ande, ganska tjockt band i mörkbrunt. Nedom detta vidtager omedelbart den andra avdelningens ornamentik. På väskans framsida består denna ornering av trianglar, alla ställda omedelbart intill varandra samt av omväxlande gul och mörkbrun färg. Alla de mörkbruna trianglarna vända spetsarna uppåt, alla de gula, spetsarna nedåt. Den andra sidan av väskan är den första full-ständigt lik, utom däri, att omedelbart under den översta raden av mörkbruna trianglar följer några egendomligt formade, rätlinigt ojämna, stavliknande bilder av trenne trianglars höjd. Färgen mörkbrun. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 21 (Forts.)	Nedanför dessa vidtager åter samma triangelmönster. Alla de mörkbruna trianglarna hava på baksidan sina spetsar riktade nedåt, alla de gula, riktade uppåt. Delvis beroende på tekniken, men delvis också bevisligen intentionellt äro trianglarnas sidor trappstegsformigt inskurna. Inalles förekomma tre trappsteg, spetsplatån däri ej inberäknad. Den vävda väskan kantas av påsydd kantning i blått, rött och gult. I de undre hörnen äro små korta, tjocka snören i chokladbrunt och rött fastsydda. Nedtill äro dessa uppfransade. Peru	
	22	Påse. Mycket liten, rund, av tämligen grov, nätliknande trådknytning. I de båda undre hörnen av påsen ett par små korta tofsar av gul, röd, brun och blå tråd. Påsen är fylld med stora dockor av ospunnet silke. Några av dockorna äro i röd färg, andra i blå. Peru	
	23	Prydnadsband, 3 st., varav tvenne ungefär hela samt fragment av ett tredje, egendomligt virkade i knutform. Banden äro ganska breda, polychroma, i olikstora fält indelade. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19		
	23 (Forts.)	På regelbundna avstånd utgå från sidorna små korta bandstumpar, uppbärande trenne, något längre, smalare band, i spetsarna försedda med olikfärgade bandknoppar. De trenne bandgrenarna äro för vardera trenne motstående grupper av samma färg, blått, rött, gulbrunt, eller grönt, knopparna äro i andra färger, alltså å de gulgröna bandgrenarna starkt gula, å de blå röda, å de röda gröna o.s.v. Har möjligen använts såsom något bröst- eller hårsmycke. Peru	
	24	Knutskrift, uppbyggd av olika färgade och olika tjocka trådar. Peru	
	25	Knutskrift liknande nr 24. (Se dessutom nr 44 och 45). Peru	
	26	Tub, liten, smal, cylindrisk, avsedd att tjäna såsom förvaringskärl för rödockra. Tuben innehåller ännu några små klumpar av den nämnda färgen. Tuben består innerst av en trätub. Densamma är överklädd med en egendomligt förfärdigad, diminutiv mattväv, bestående av mycket smala, tätt liggande, platta strån, vilka, i det de översytts (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 26 (Forts.)	öch omsytts med fin tråd i olika färger, fixerats intill varandra. Den sålunda uppkomna vävnaden är rikt ornamenterad i polychromatiskt mönster. Till en viss grad kan man spåra en uppdelning i tvärfält, gående mer eller mindre runt tuben. I övrigt är fältindelningen oregelbunden, i det att större och mindre fält växla med varandra. I ornamenteringen dominera pyramidliknande bilder med trappstegsformade sidor. Pyramiderna äro ibland av samma färg, ibland är ena halvan i en, den andra i en annan färg. Därnäst dominerar det likarmade, romerska korset. Även annan ornering förekommer, ehuru sparsamt, dess betydelse låter sig dock ej utan vidare uppfattas. Peru	
	27	Tub, liknande nr 26, mindre, där dock innertuben utgjorts av ett avskuret rör, botten och propp bortfallna. Innehållet ej bevarat. Ytterhöljet är fullständigt liknande som i förra fallet, färgerna äro bättre och friskare bevarade, ornamentiken är en annan, mera invecklad. Orneringen förefaller rent geometrisk. Inga bestämda fält. Delvis breda, sammansatta, polychromatiska band, gående i mycket stora, en gång vinklade linjeband. Orneringens närmare natur låter sig ej utan vidare uppfattas. Peru	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19		
	28	Kam. Kamtänderna av . Sammanhållas vid basen av tvenne trästycken, lagda på vardera sidan samt omvirade av en grov, vit tråd. Ändarna täckta med någon hartsblandning (?). Peru	
	29	Pryl av ben. Har också möjligtvis kunnat användas såsom lansspets. Lång, rundslipad. Peru	
	30	Stav av ben, ornerad, kort, lätt bågböjd, slipad, ungefär 18 cm. lång. Orneringen utgöres av mycket små, tättställda cirklar, där blott konturen ingraverats i benet, var och en försedd med en liten graverad punkt i sin mitt. Cirklarna äro anordnade, dels i en nära rät längsrad utmed benstavens konvexa kant, vilken längsrad dock är avbruten ett kort stycke mitt å staven. Just där är ett litet borrhål tvärs genom staven placerat. Därjämte utgöres orneringen av ett antal tvärrader av dessa cirklar. Först och främst märkas då strax innanför vardera ändan en tät ring av tredubbla rader cirklar, likaledes en dylik på vardera sidan mitt emellan ändan och mitthålet, samt slutligen tvenne dylika, fast cirklarna där förekomma endast i dubbla rader, begränsande längs-linjens inneränder. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 30 (Forts.)	Längslinjen och de båda ytter- och innerringarna äro ingnodda med svart färg, mellanringarna däremot med röd färg. Nära benstavens ändar befinner sig på den konkava ändan ett borrhål, som dock ej når längre än till benets mitt, där det möter ett från ändans yttersida, i benets mitt, utfört borrhål. Fastsittande meddels en knut utanför det först-nämnda borrhålet löper, genom den sålunda vinklade borrkanalen, ett snöre, som antagligen tjänat till att fasthålla benstaven runt kring halsen. Har antagligen använts såsom bröstsmycke. Peru	
	31	Sländpinne. Å mitten en spolformad prydnad av trä, graverad med snedställda, omväxlande sicksacklinjer och meandrar. De graverade linjerna äro målade i vitt, botten-fälten mellan de olika arternas linjer omväxlande i rött och grönt. Peru	
	32	Sländpinne. Det spolformade prydnadsföremålet å mitten är graverat med små rätvinkliga trianglar, där hypotenusan är i trappstegsform. I mitten av varje triangel finnes i upphöjd relief en ornering, som fullständigt liknar bokstaven F. (Forts.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 32 (Forts.)	Den graverade linjen runt detta tecken är målat i vitt, det övre, i tecknets övre del inneslutna fältet är målat i rött. Hela den övriga ytan liksom själva tecknet äro målade i svart. Peru	
	33	Sländpinne. Den ena halvan av sländpinnen är försedd med smalare och bredare målade tvärband och linjer i svart, rött, vitt och gult. Den något avlånga, runda träprydnaden å mitten är graverad med en linje nära vardera änden. Å mittfältet små rhombiska fyrkanter med upphöjd mittdel. Kanten å dessa rhomber är ej linjär utan trappstegsformad. I fälten mellan rhomberna förekomma, ordnade två och två, en upptill och en nedtill, små rundade gropar. All gravyr i vitt utom groparna, vilka äro i rött. Ytorna i svart. Peru	
	34	Sländpinne. Själva sländpinnen målad till större delen med olikstora tvärband i rött, vitt och svart. Träprydnaden å mitten är rund, nästan sfärisk. Den är graverad med djup sicksacklinje runt övre och undre polen samt dessutom med	

(Forts.)

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 34 (Forts.)	mellan sicksacklinjens utvikningar liggande, rhombiska bilder med trappstegsformade kanter. Sicksacklinjerna i vitt, varannan rhomb i vitt och varannan i rött. Rhombernas upphöjda mittfält liksom ock ytan i övrigt i svart. <u>Peru</u>	
	35	<u>Sländpinne</u>. Liknande nr 34. Den runda träprydnaden å mitten är graverad med stiliserade djurhuvuden eller människohuvuden, ett på var sida om en mittre, avlångt rhombisk bild. Möjligen samma bild som å det ena fältet av den mytologiska gördeln (de sittande människobilderna med ryggarna mot varandra). Å den ena halvan äro bildlinjerna målade i rött, endast ögats ringlinje i vitt, å den andra halvan äro bildlinjerna målade i vitt, endast ögats ringlinje är där målad i rött. <u>Peru</u>	
	36	<u>Sländpinne</u>. Liknande nr 35. Den runda prydnadskulan av trä å sländpinnens mitt är graverad med en grov sicksacklinje vid vardera polen samt i fälten mellan utvikningarna av sicksacklinjerna med korsliknande tecken, bärande å mitten (var och en) en ingraverad, fyrkantig ruta. Alla korsbilderna äro målade i vitt, sicksacklinjerna i rött. Ytan för övrigt i svart. <u>Peru</u>	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19 37	Sländpinne; helsvart. Träprydnaden å mitten har här en avvikande och mera sammansatt form. Den kan sägas bestå av tvenne hälfter, en huvuddel och en fotdel. Fotdelen är smal cylinderformad. Huvuddelen är betydligt större, sammansatt av basdelarna (vända mot varandra) av tvenne, stympade koner. Fotdelen har ungefär å mitten en graverad linje runt ikring, målad i rött, samt vid övergången till huvuddelen likaledes en graverad linje, målad i gult. Å den undre, bredare konytan av huvuddelen finnas omväxlande upptill och nedtill djupa, ej färgade, triangelformade gropar, de undre av dessa omgivas av sicksacklinje. De triangelformade groparna stå emellertid på så stort avstånd från varandra, att endast två finnas nedtill, alltså på var sin sida av den undre konytan. Den ena av sicksacklinjerna är målad i vitt, den andra i gult. Fältet mellan sicksacklinjerna och de av dem omgivna trianglarna är målat i rött. Gränsen mellan de båda stympade konerna markeras genom en ganska djup, ingraverad linje i själva kanten. Denna linje har varit målad i gult. Peru	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19		
	38	Sländpinne, målad å sin mittre del med smalare och bredare band i rött, vitt och svart. Å de röda och svarta banden ha förr löpt, tvärs över, smala linjer i vitt. Träprydnaden å mitten saknas. Peru	
	39	Sländpinne; liknande nr 38, ävenledes utan träprydnad å mitten. Sländpinnen är målad som i föregående fall, men färgen är bättre bibehållen. Förutom de bredare, kromatiska banden finnas över desamma talrika, finare, linjeformade band i rött och vitt, gående tvärs över sländpinnen. Peru	
	40	Sländpinne, liknande nr 39. Färgen illa bibehållen. Sländtrissan saknas. Målningen visar tvenne ornamentala band på vardera sidan om mitten med spiralornering. Färgen nu vit. Peru	
	41	Nål av trä. Lång och grov kaktustagg. I den grövsta änden ett fint borrat hål. Peru	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.19		
	42	Nål av kaktustagg. Mycket fin och lång. I den grova änden ett litet, mycket fint borrhål. Peru	
	43	Redskap. Långt skyttelliknande samt tämligen grov rund träpinne, utgörande vävstolsredskap. Peru	
	44	Fragment av knutskrift. Peru	
	45	Stor knutskrift av något avvikande form mot föregående nr 44. Peru	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.20. 1 INDIEN Gåva av Missionär Kugelberg, Indien.	
	1910.20 1	Avgudabild från Indien i form av en i sten huggen bild av cobraorm. Ormen ligger ringlad i tre varv å en låg fyrkantig fotställning. Själva svansspetsen nedhänger rakt ned mot nedre kanten över mitten av fotdelens framsida. Yttersta änden av svansspetsen är starkt krökt åt höger. Det kraftigt formade huvudet reser sig monumentalt rakt uppåt. Allt utfört i ett enda stycke, även fotställningen. Utgör attribut till gudinnan Schiwa. Indien	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.21.1 KINA Gåva av Löjtnant Fritz von Holm, Kungl. Danska konsulatet, New-York.	
	1910.21 1	Gipsavgjutning av den s.k. Nestorianer-stenen i naturlig storlek av en å platsen i naturlig sten och storlek, av kineser, under v. Holms ledning och överinseende utförd kopia (numera i New-York) av den s.k. Nestorianer-stenen från medeltidens äldsta skede. Frånsett en ringa skulptural ornamentering å stenens översida uppvisar den ingen som helst konstnärlig utsmyckning. Hela framsidan av stenen är täckt med i mycket svag, grund gravyr utförda kinesiska skrivtecken, sammanlagt över 7000, vilkas såväl rätta form som ock betydelse framgå av v. Holms arbete över densamma. Kina Gipsavgjutningen utförd i New-York. Gåvan är sedermera returnerad.	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1910.22. 1-2	
		JAPAN	
		Inköp från Japanska Magasinet.	
	1910.22 1	Stor pappersfisk, karp, i svart, blått, guld och kräftrött. Japan	
	2	Pappersfisk liknande nr 1 men utförd i lilarött, tegelrött och silver. Användas i Japan vid den årligen inträffande gossarnas fest, då å höga flaggstänger uppsättas överst de största, nederst allt mera mindre. De ihåliga pappersfiskarna blåsas då upp av vinden. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1910.23. 1-27

<u>NORDAMERIKA</u>

Samling föremål
från
Algonkian-, Chetimache- och Delaware-
indianer.

Inköpta från
M.R. Harrington,
Oklahoma.

I. F Ö R E M Å L   F R Å N
<u>A L G O N K I A N</u> .

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23 1	<u>Säck</u> av indianhampa. Pottowatomic, Kansas. Gjord av snören, förfärdigade för hand: "sa kī chǐ mūt", snörena åter förfärdigas av fiber från indianhampan. Från "wěc pǔk kwě". <u>Kansas</u> <u>Nordamerika</u> <u>Algonkin-indianer</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23.		
	2	Pärlhalsband. Pottowatomic, Kansas. Märk den diagonala tekniken "tǔga nĕ wa gān". Från "M'nǐs no kwĕ". Kansas Nordamerika Algonkin-indianer	
	3	Medicinpåse av pärlor. Pottowatomic, Kansas. Användes för att däri förvara dyrbara örter. Från "un go was". Den benämnes "mĕc ka kī ckǐ mūt". Kansas Nordamerika Algonkin-indianer	
	4	Kvinnorock, sirad med bandarbete. Pottowatomic, Kansas. Begagnas såsom rock eller skjorta. Kallas: "mé nĕ to wä gan". Från "ka ma ta". Kansas: Nordamerika Algonkin-indianer	
	5	Ländtyg. Sac & Fox, Okla. "A thī an". från Billy Gray-eyes. Oklahoma Nordamerika Algonkin-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23 6	Modeller av krigsklubbor, 2 st. Kickapoo, Oklahoma. Begagnas under krigsdanser o.s.v. Från "Pīńíčī". Oklahoma Nordamerika Algonkin-indianer	
	7	Krigsklubba (ny). Jowa. Ett gott återgivande av den gamla typen. Från James Scott, Fox. Iowa Nordamerika Algonkin-indianer	
		II. FÖREMÅL FRÅN DELAWARERNA.	
	8	Stort tråg av trä. "Xûs īn jo". Till allmänt ändamål. Från Peter Stonefish. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	9	Sked av trä. "Xûs ěm avhan ěs". Från Harriet Cornelius. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23 10	Sked av trä lika med föregående nummer. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	11	Liten krigsklubba (nygjord modell). Benämnes "p'wa'wäs", användes i danser. Från Elijan Jogan. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	12	Bärrem, "a'pīs" gjord av indianhampa. Från Nancy Jogan. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	13 A-F	Silverbroscher 6 st "a nīl' xa man", gjorda av indianerna Mary Tobias. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	14	Silverbrosch. D:o Wm Snake. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2473 12 75

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23		
	15	Korg till skalning av majs. "Ke´kcī ǔx tī gǔn". Monroe Pheasant. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	16	Siktkorg "pa wǔ nī gǔn" för bultad majs. Harriet Cornelius. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	
	17	Skrapare av hjortkäksben. "A to´ta wǔm bī gǔn". Till att skrapa av den gröna majsen från kolven. Från Betzy Pheasant. Delaware Nordamerika Delaware-indianer	

III. S A M L I N G F R Å N C H E T I M A C H A.

Dessa indianer använda endast indianfärger. De göra de bästa rörkorgar som förekomma i landet, gjorda i den verkliga gamla sydöstliga stilen. De äro Muskhogean i kulturellt avseende men icke i språkligt. Charenton, St Maryś Parish, Louisiana.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23 18 A-B	Korg i form av en avlång, rektangulär låda (koffertform), dubbel vävnad. Mönstret benämnes : krokodiltarmar, (alligator guts). Louisiana Nordamerika Chetimacha-indianer	
	19 A-B	Cylinderformad korg av dubbel vävnad. Mönstrets namn: mask, (worm). Louisiana Nordamerika Chetimacha-indianer	
	20	Cylinderformad korg lika med nr 19 men mönstret något annorlunda, dess namn: Björns örring, (bear's earring). Louisiana Nordamerika Chetimacha-indianer	
	21 A-B	Cylinderformad korg lika med nr 19 men mönstret annat, dess namn: hjorts öga, (deer's eye). Louisiana Nordamerika Chetimacha-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr	°	Anm.
	1910.23 22	<u>Hjärtformad korg</u>, begagnas hängande på väggen. <u>Louisiana</u> <u>Nordamerika</u> <u>Chetimacha-indianer</u>	
	23	<u>En mindre korg</u>, användes till allmänt ändamål. <u>Louisiana</u> <u>Nordamerika</u> <u>Chetimacha-indianer</u>	
	24	<u>Mindre korg</u> lika med nr 23. <u>Louisiana</u> <u>Nordamerika</u> <u>Chetimacha-indianer</u>	
	25	<u>Korgfat</u>. Mönstret benämnes: koltrasts öga, (blackbird's eye). <u>Louisiana</u> <u>Nordamerika</u> <u>Chetimacha-indianer</u>	
	26	<u>Korgfat</u> lika med nr 25. <u>Louisiana</u> <u>Nordamerika</u> <u>Chetimacha-indianer</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1910.23 27 A-B	Cylinderformad korg av dubbel vävnad. Mönstrets namn: muskatellskal, (muscadina peeling). Louisiana Nordamerika Chetimacha-indianer Obs. Alla de dubbla korgarna användas till förvarande av örter och smycken.	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 2473 12 75